



SIATS Journals

**The Journal of Sharia Fundamentals for
Specialized Researches**

(JSFSR)

Journal home page: <http://www.siats.co.uk>



مجلة أصول الشريعة للأبحاث التخصصية

المجلد 3 ، العدد 4، تشرين أول، أكتوبر 2017م.

e ISSN 2289-9073

LUGHAT ALQIAM WALQUEUD WADILALATIHA FI ALQURAN ALKARIM
لغة القيام والقعود ودلالاتها في القرآن الكريم

أ.م. د. علي عبد كنو

كلية العلوم الإسلامية – جامعة ديالى

aliabd070@yahoo.com

1439 هـ – 2017 م



ARTICLE INFO

Article history:

Received 25/6/2017

Received in revised form 18/7/2017

Accepted 14/9/2017

Available online 15/10/2017

ABSTRACT

Praise be to Allah, Lord of the Worlds, and prayers and peace be upon our master Muhammad and his family and companions .After:

The search in the book of Allah is a great Demand and

Great honor ,especially the explanation of the verses and studying explored Ghorhe , so I wanted to make a statement to study the language of Do and stumble and its implication in the koran . and that is because the language is more informed than the speaking language in its secondary shadow , and its artistic beauty . and its implications . I divided my research into two parts . The research part I is at address :

The First topic :The language of performance and its implications in Al koran Al karem and this in turn consists of four requirements

First : I identify concepts , second :To uphold the right , third: Do the moneylenders ,fourth: The hold up of astonishment and puzzlement .

The research part , The second topic : is to address the language of stumble in the Alkoran Alkareem it consists of six demands

First : laying people , second :Asking Allah , third : stalkers , fourth : Afraid people , fifth : sufferers ,sixth :Oppressed person

Then at the end I followed it with a conclusion in which I mentioned the most important result that I have reached At the end if my research was great it is by the honest of my god Allah and if I had mistakes it is from me and from evil and prayers to prophet mohammad and his family



الملخص

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فإن البحث في كتاب الله تعالى ذو مطلب عظيم وشرف كبير، ولاسيما تفسير آياته ودراستها وسير غورها، فلذلك ارتأيت أن أشرع بيان دراسة لغة القيام والقعود ودلالاتها في القرآن الكريم، وذلك لما فيها من لغة قد تكون أبلغ من اللغة الناطقة في ظلالها الثانوية وجمالها الفني ودلالاتها ابلغ من الفاظها الظاهرة في اللغة، وقد قسمت بحثي على مبحثين: وتحتهما مطالب، المبحث الأول: بعنوان لغة القيام ودلالاتها في القرآن الكريم، وفيه أربعة مطالب، المطلب الأول: تحديد المفاهيم، وأما المطلب الثاني: فالقيام لنصرة الحق، والمطلب الثالث: قيام المرابين، وأما المطلب الرابع: فقيام الدهش والحيرة، أما المبحث الثاني: فلغة القعود ودلالاتها في القرآن الكريم، وفيه ستة مطالب، المطلب الأول: قاعدة المكذابين، والمطلب الثاني: قاعدة الذاكرين، والمطلب الثالث: قاعدة المتربصين، وأما المطلب الرابع: فقاعدة الخائفين، والمطلب الخامس: قاعدة المستهزئين، وأما المطلب السادس: فقاعدة المذموم المخذول، ومن ثم اردفتها بخاتمة ذكرت فيها أهم النتائج التي توصلت اليها، وهذا جهد المقل، فإن كنت قد أصبت فهذا من فضل الله عليّ، وإن كنت قد أخطأت، فهذا مني ومن الشيطان، وصل الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المقدمة

الحمد لله الذي هدَّبَ النفوسَ بمبادئ الإسلام, وطَهَّرَ القلوبَ بنور الإيمان, وشرح الصدور بمدايات القرآن, والصلاة والسلام على أفصح الخلق أجمعين محمد الرسول الأمين ρ الذي شَرَّفَهُ رُبُّهُ عز وجل بالقرآن الحكيم, وأعجَزَ به أرباب الفصاحة والبلاغة, وخشعت قلوبهم لذكر الله, وروعة إبداعه وإعجاب تصويره, وعلى آله وصحبه رضي الله عنهم ورضوا عنه أما بعد:

فإنَّ القرآن الكريم معجزةُ الله الخالدة على مرِّ العصور, وكَرَّ الأيام والدهور : (كتاب لا تنقضي عجائبه, ولا يخلق على كثرة الرد), فقد جاء أسلوبه ببلاغة معجزة, وصيغت كلماته على أجمل صورة, والبحث فيه وتقصي معانيه عمل لا ينضب علمه ولا يقل زاده ولا تضع مساعيه, ولا يجيب رجاء من خاض فيه, فيه لغة تعبيرية استخدمها لتكون أبلغ من اللغة الناطقة في موضعها, وذلك أنَّ اللغة الناطقة إنما لتقومُ لنا المعنى التركيبيَّ المقاليَّ فحسب, وبينما في أحيان كثيرة قد يحيط بهذا المنطوق عوامل تؤثر فيه, فمنها سياق الحال والبيئة الخارجية, والقرائن كلُّ هذه تفعلُ فعلها في تشكيل المعنى, فيكون عندنا المعنى المقاليَّ والمعنى المقاميَّ, وهو الذي أصطلح على تسميته (بلغة القيام والقعود), وهذا ما أُريدُ بيانهُ والإجابة عنه من خلال هذا البحث المبحث الأول : دلالات هيئة القيام في القرآن الكريم, فالمطلب الأول منه: القيام لنصرة الحق, والمطلب الثاني: قيام المرابين, والمطلب الثالث: قيام الدهش الحائر, والمبحث الثاني : دلالات هيئة القعود في القرآن الكريم, فالمطلب الأول منه: قعدة المكذبين, والمطلب الثاني: قعدة الذاكرين, والمطلب الثالث: قعدة المتربصين, والمطلب الرابع: قعدة الخائفين, والمطلب الخامس: قعدة المستهزئين, والمطلب السادس: قعدة المذموم المخدول, ومن ثم أردفتها بخاتمة بينتُ أهم النتائج التي توصلت إليها وقائمة للمصادر والمراجع.

المبحث الأول

لغة القيام ودلالاتها في القرآن الكريم

المطلب الأول: تحديد المفاهيم

أولاً/ مفهوم اللغة :-

اللغة: من لغى بالشيء لهج به، ولغوت بكذا لفظت وتكلمت به، وحُدِفَتْ اللأم وعُوِّضَ عنها بالهاء، وأصلها لغوث بالضم كعُرْفَة⁽¹⁾، إذ قال الجوهريُّ اللغة: (أصلها لغى، أو لغو، والهاء عوض، وجمعها لغى مثل بره وبرى، ولغات أيضاً)⁽²⁾. اللغة في الاصطلاح: أُنْهَأَ أصواتٌ يعبرُ بها كلُّ قومٍ عن أغراضهم⁽³⁾، فاللغة هي الوسيط الذي نستطيع عن طريقه إيصال أفكارنا وآرائنا للآخرين، والذي نعبر فيه عن مشاعرنا، وكذلك هي وسيلة الاتصال والتواصل عند الناس مع الآخرين، والتي تستخدم أصواتاً منظمة، والتي يمكن أن تكون من خلالها معززة بالكتابة، والطباعة، لكن هل اللغة هي الوسيلة الوحيدة للاتصال والتواصل؟

فالجواب ليس اللغة هي وسيلة الاتصال الوحيدة، وإنما هناك وسائل آخر يمكننا بها التواصل والاتصال لا تقلُّ شأنًا عن اللغة المنطوق بها، والتي عُرِفَتْ بما قديماً بلغة الجوارح واليوم بلغة الجسد⁽⁴⁾، وهذا ما تريد هذه الدراسة الإفصاح عنه وفق رؤية قرآنية تشير إلى تلك الدلالة على السبق العلمي للقرآن الكريم في كل المجالات، ومنها مجال علم النفس.

(1) ينظر: القاموس المحيط للفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت: 817 هـ)، دار الفكر، بيروت، ط2، 1978م، 3/1 (مادة لغى)

(2) تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري(ت:393هـ)، تحقيق: احمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط4، 1407هـ - 1987م، 8/419، وينظر: القاموس المحيط، 97/1 (مادة لغى).

(3) ينظر: المخصص في اللغة، أبو الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيده، دار إحياء التراث العربي، بيروت 1417هـ. 1996م، 10/143 (مادة لغى).

(4) ينظر: لغة الجسد، غدويس وغورست، ترجمة هيلانه صالح شقير، منشورات دار علاء الدين، دمشق، ط5، 2009م، ص5

المطلب الثاني

القيام لنصرة الحق

النَّصْرُ: (إعانة المظلوم؛ نصره على عدوه ينصره، ونصره ينصره نصراً)⁽⁹⁾، ويكون (الانتصار من الظالم الانتصاف، والانتقام، وانتصر منه، انتقم)⁽¹⁰⁾، ونصره منه: نجاه وخلّصه، وهو ناصرٌ ونُصِرَ، كصبرٍ، من نُصِرَ وأنصارٍ ونُصِرَ، كصحبٍ، والنصير: الناصر، وأنصار النبي، ρ، غلبت عليهم الصفة، ورجلٌ نصيرٌ، وقومٌ نصيرٌ، أو النصرة: حُسْنُ المعونة، والاستنصار: استمداد النصير، والسؤال، والتنصير: معالجة النصير، وتناصروا: تعاونوا على النصير، وانتصر منه: انتقم (11)

النصر اصطلاحاً: (هو تسليط الله الإنسان على عدوه بحيث يتمكن منه ويخذه ويكبته والنصر أعظم سرور يحصل للعبد في أعماله، لأن المنتصر يجد نشوة عظيمة، وفرحاً وطرباً)⁽¹²⁾

الحق لغة: (نقيض الباطل، وجمعه حقوقٌ وحقايق)⁽¹³⁾، وحق الشيء: (وجب وثبت)⁽¹⁴⁾، وقال السمين الحلبي: (الحق في الأصل: الثبوت، والشيء الثابت، يُقال: حق الأمر يحق حقاً، فهو حق: أي: ثبت واستقر، والحقيقة: فعيلة، من ذلك، وقيل: أصله المطابقة، والموافقة)⁽¹⁵⁾.

(9) لسان العرب: 210/5 (مادة نصر)

(10) تاج العروس من جواهر القاموس: محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت: 1205هـ) المحقق: مجموعة من المحققين: دار الهداية: 230/14 (مادة نصر)

(11) ينظر: القاموس المحيط 483/1 و القاموس الفقهي لغة واصطلاحاً: سعدي أبو جيب: دار الفكر. دمشق - سورية، الطبعة الثانية 1408 هـ = 1988 م، 354/1

(12) تفسير جزء عم: محمد بن صالح بن محمد العثيمين (ت: 1421هـ) إعداد وتخريج: فهد بن ناصر السليمان، دار الثريا للنشر والتوزيع، الرياض، ط 2، 1423 هـ - 2002 م، 339

(13) لسان العرب: 49/10 (مادة حق)

(14) الكليات 390/1 (مادة حق)

(15) عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت: 756 هـ) المحقق: محمد باسل عيون السود: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، 1417 هـ - 1996 م: 437/1.

مكان لأجل ابتلاء الحيرة والدهشة عليهم⁽³³⁾, فهم لما سمعوا النفخة الأخرى قاموا من أماكنهم, فوقفوا وقوف الحائر الدهش من أمر معين, فالوقوف في هذه الصورة هيئة جسمانية تدل على الحيرة والارتباك, فالإنسان لما يفزع أمر يقف وقوف تظهر عليه علامات الحيرة والدهشة, وقريب من هذا قوله تعالى **چئو ئو ئو ئو ئو ئو ئو** چ(34), أي: إنهم يكونون قياماً, فالتعبير بصيغة الفعل المضارع للدلالة على استحضر الحالة في الذهن⁽³⁵⁾, إنه الأمر العجيب: (فإنَّ مجرد الظن في ذلك البعث لذلك اليوم العظيم يوم يقوم الناس متجردين لرب العالمين ليس لهم مولاً يومئذ سواه, وليس بهم إلا التطلع لما يجريه عليهم من قضاء, وقد علموا أن ليس لهم من دونه ولي ولا نصير, إن مجرد الظن بأنهم مبعوثون لذلك اليوم كان يكفي ليصدهم عن التطفيف وأكل أموال الناس بالباطل)⁽³⁶⁾, وهذا القيام أيضاً قيام خاص له هيئة معينة يعطي دلالة معينة من ظلال الآيات السابقة التي ورد فيها ذكر القيام يكون في الغالب على الحقيقة ويقترّب مع القيام جهر للحق وتارة يتوافق معه عدم الثبات والاستقامة وتارة يتوافق معه دهشة وهول, وتارة يتوافق معه انتظار وترقب لما سيؤول إليه حال المعنيين, وتارة يتوافق معه دلالة القيام من أجل التعبد بشكل معين, وجميع الدلالات الواردة تمثل اتصالاً من خلال لغة الجوارح لأوضاع الجسم, وهيئة بشكل معبر مختصر بليغ مؤثر يغني عن الإطالة والشرح والوصف المستطرد, وهنا يكمن الجمال القرآني في استخدام لغة لإيصال المعاني المؤثرة فالقيام له دلالاته الخاصة في الاتصال والتواصل⁽³⁷⁾.

المبحث الثاني

لغة القعود ودلالاتها في القرآن الكريم

يُعَدُّ القعود من الهيئات الجسدية المهمة التي تعطي دلالات معينة, فالإنسان في أحيان كثيرة تبين هيئة قعوده عن هيئة نفسية معينة يفهمها المتلقي, وقد ذكر القرآن الكريم الكثير من هذه الهيئات, فوردت في ثلاثين موضعاً, وفي خمسة

(33) ينظر: مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري

(ت: 606هـ): دار إحياء التراث العربي - بيروت: ط, الثالثة - 1420 هـ.: 27/ 17

(34) سورة المطففين: 6

(35) ينظر: التحرير والتنوير 171/30

(36) في ظلال القرآن 3257/6

(37) ينظر: لغة الجسد في القرآن الكريم, رسالة ماجستير, إعداد أسامة جميل عبد الغني رابعة جامعة النجاح الوطنية, فلسطين, 2010م, ص: 86.

هذا التقدير يحتتمل أنهم كانوا صادقين وأنهم كاذبون⁽⁷⁰⁾، والمقصود بالذين قعدوا الذين كذبوا الله ورسوله منافقوا الأعراب الذين ما جاؤوا وما اعتذروا، أو ظهر بذلك أنهم كذبوا الله ورسوله بادعائهم الأيمان⁽⁷¹⁾، أى : وقعدوا عن الخروج إلى تبوك، وعن المجيء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم للاعتذار، أولئك الذين كذبوا الله ورسوله في دعوى الإيمان، وهم الراسخون في النفاق والعصيان من الأعراب سكان البادية الذين كذبوا في الأيمان الذي أظهره من قبل، ويحتتمل أنهم كذبوا في وعدهم النصر، ثم قعدوا من دون اعتذار بحيث لم يكن تخلفهم مترقباً⁽⁷²⁾، (لأنّ الذين اعتذروا قد علم النبي عليه الصلاة والسلام أنهم غير خارجين معه بخلاف الآخرين، فكانوا محسوبين في جملة الجيش، وتخلّفهم أشدّ إضرار، لأنّه قد يُقلّ من جدّة كثير من الغزاة)⁽⁷³⁾، هكذا أفصح النص عن هيئة من هيئات القعود تمثلت في قعود الكاذبين وهم أولئك نفر الذين يخذلون المؤمنين ولا يصدقون في وعدهم، ولا ينهضون إذا ما استنهضوا ولا ينفرون إذا ما استنفر الناس من المهاجرين والأنصار، الذين مدحهم الله تعالى بسرعة الإجابة إلى الجهاد في سبيل الله، وعدم تخلفهم عن الجهاد في إعلاء كلمة الله تعالى، فصور لنا القرآن الكريم صورة ناطقة من صور تخلق المنافقين وانحزامهم من النفرة والنصرة لدين الله تعالى ونصرة رسوله ﷺ، فقعدة الكاذب هي قعدة تعطي لنا دلالة واضحة وجليّة للعيان أنّها قعدة تنم عن كذب صريح لصاحبه في دعواه .

المطلب الثاني

دلالة قعود الذاكرين .

الذِّكْرُ لَغَةً: (الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ تَذْكُرُهُ، وَالذِّكْرُ أَيضاً: الشَّيْءُ يَجْرِي عَلَى اللِّسَانِ، وَالذِّكْرُ: جَزِي الشَّيْءِ عَلَى لِسَانِكَ وَالذِّكْرُ الصَّلَاةُ وَالذِّكْرُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَالذِّكْرُ التَّسْبِيحُ وَالذِّكْرُ الدُّعَاءُ وَالذِّكْرُ الشُّكْرُ وَالذِّكْرُ الطَّاعَةُ)⁽⁷⁴⁾، والذِّكْرُ: (بِالْكَسْرِ لَهُ مَعْنِيَانِ: أَحَدُهُمَا: التَّلَفُّظُ بِالشَّيْءِ وَالثَّانِي: إِحْضَارُهُ فِي الدِّهْنِ بِحَيْثُ لَا يَغِيبُ عَنْهُ، وَهُوَ ضِدُّ النِّسْيَانِ، وَالذِّكْرُ، بِالضَّمِّ:

⁽⁷⁰⁾ ينظر: معاني القرآن وأعرابه: للزجاج إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت: 311هـ) المحقق: الدكتور عبد الجليل عبده شليبي: عالم الكتب - بيروت الطبعة: الأولى 1408 هـ - 1988 م: 494/2

⁽⁷¹⁾ ينظر: مفاتيح الغيب، 127/6 .

⁽⁷²⁾ ينظر: التفسير الوسيط لسيد طنطاوي، 377/6.

⁽⁷³⁾ التحرير والتنوير: 293/ 10

⁽⁷⁴⁾ لسان العرب: 308/4 مادة (ذكر) وينظر: القاموس المحيط، 396/1 مادة (ذكر) وتاج العروس، 376/11 مادة (ذكر)

للمعنى الثاني لا غير، وإذا أُريد بالذكر الحاصل بالمصَدْرِ يجمع على (أذكار) وَهُوَ الْإِتْيَانُ بِالْفَظِّ وَرَدَ التَّرْغِيبُ فِيهَا، وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْمُوَظَّابَةُ عَلَى الْعَمَلِ بِمَا أَوْجَبَهُ، أَوْ نَدْبٌ إِلَيْهِ كَالْتِلَاوَةِ وَقِرَاءَةِ الْأَحَادِيثِ وَدَرَسِ الْعِلْمِ، وَالتَّفَلُّ بِالصَّلَاةِ (75)

الذكر اصطلاحاً: عَرَفَهُ الشَّعْرَاوِيُّ فَقَالَ: (إِنَّ الذِّكْرَ هُوَ أَنْ تَجْعَلَ اللَّهَ عَلَى الْبَالِكِ، فَلَا يَمْنَعُكَ مِنْ ذَلِكَ سَعْيٌ وَلَا عَمَلٌ؛ لِأَنَّ الذِّكْرَ أَخْفَ الْعِبَادَاتِ وَأَيْسَرُهَا عَلَى النَّفْسِ، وَأَثْقَلُهَا فِي الْمِيزَانِ) (76)، فقعود الذاكرين هو ذلكم القعود الذي يُظهِرُ الخشوع والتضرع بين يدي الله سبحانه وتعالى، فوجدنا هذه الهيئة للقعود واضحة في قوله تعالى: **كَبِّرْ كَبْرًا كَبِيرًا** (سورة طه: 134)، فالنص يبين لنا أصناف العبودية الحقة لله سبحانه وتعالى، وهي ثلاثة أقسام: القسم الأول: التصديق بالقلب، والثاني الإقرار باللسان، والثالث العمل بالجوارح **فَقَوْلُهُ تَعَالَى: (يَذْكُرُونَ اللَّهَ)** إشارة إلى عبودية اللسان، **وَقَوْلُهُ: (كَبِّرْ كَبْرًا كَبِيرًا)** إشارة إلى عبودية الجوارح والأعضاء، **وَقَوْلُهُ: (كَبِّرْ كَبْرًا كَبِيرًا)** إشارة إلى عبودية القلب والفكر والروح، والإنسان ليس إلا هذا المجموع، فإذا كان اللسان مُسْتَعْرِفًا فِي الذِّكْرِ، وَالْأَرْكَانُ فِي الشُّكْرِ، وَالْجِنَانُ فِي الْفِكْرِ، كَانَ هَذَا الْعَبْدُ مُسْتَعْرِفًا بِجَمِيعِ أَجْزَائِهِ فِي الْعُبُودِيَّةِ (78)، فهو ذاك الله سبحانه وتعالى في عموم أحواله كقولهم: ضربه الظهر والبطن، وقولهم: أشتَهَرَ كذا عند أهل

الشرق والغرب، وهذه هي أحوال أهل الإيمان في ذكرهم الله سبحانه وتعالى (79)، فقد ذكر البارئ سبحانه وتعالى ثلاث هيئات لا يخلو ابن آدم منها في غالب أمره، و لَوْ حَصَلَ لِابْنِ آدَمَ حَالَةٌ رَابِعَةٌ سِوَى هَذِهِ الْأَحْوَالِ لِأَمْرِ اللَّهِ بِالذِّكْرِ عِنْدَهَا، وَالْمُرَادُ مِنْهُ أَنَّ تَعَالَى أَمَرَ بِالذِّكْرِ عَلَى الدَّوَامِ (80)، وقد روى الامام البخاري حديثاً في هذا الباب عَنْ عِمْرَانَ بْنِ

(75) الكليات: 456/1 (مادة ذكر)

(76) تفسير الشعراوي - الخواطر: محمد متولي الشعراوي (ت: 1418هـ) مطابع أخبار اليوم، 19/ 12028

(77) سورة آل عمران / 191

(78) ينظر: مفاتيح الغيب 9/ 459

(79) ينظر: التحرير والتنوير 4/ 196

(80) ينظر: تفسير الرازي، 15/ 444، وتفسير القرطبي، 4/ 310.

وقيل القعود بمعنى الصيرورة، من قولهم شحذ الشفرة حتى قعدت كأنها حربة، أي حتى صارت كأنها حربة، وقيل غير ذلك و(مُخْدُولًا): أي عديم النصير⁽¹¹³⁾.

هكذا أظهرت لنا دلالات القعود بمختلف صوره, وهو قعود يحدده السياق الذي وردت فيه لفظة القعود, فللقعود هيئة جسدية تبين وضعا من أوضاع الجسد وتدل على إن الذي يكون عليه الإنسان بمختلف هيئاته وصوره بناء على هيئة القاعد.

الخاتمة

الحمد لله وصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه , فمن خلال بحثي هذا يمكن تلخيص ما توصلت اليه بالنتائج الآتية :-

- 1- إنَّ للقيام والقعود صورة محسوسة ماثلة للعيان قد تكون أبلغ من اللغة الناطقة في أحيان كثيرة.
- 2- إنَّ للقيام دلالات مختلفة تفصح عن ما في داخل القائم من لغة يفهمها المتلقي بكل وضوح.
- 3- إنَّ للقعود لغة تعطي للناظر الى القاعد صورة عن حالته النفسية ,وما يدور في داخله من أفكار.
- 4- إنَّ القعود قد تنوعت صورة واشكاله ,وكلَّ صورة تفصح عن حال قاعدها ونفسيته.
- 5- إنَّ لكل قعدة حالة خاصة بها تختلف عن قعدة الآخر من حيث الدلالة فقعدة الذاكر غير قعدة المكذب , وكذلك قعدة المتربص غير قعدة الخائف , وقعدة المستهزئ غير قعدة المذموم المخدول.

قائمة المصادر

1. القرآن الكريم .
2. تاج العروس من جواهر القاموس: محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت: 1205هـ)المحقق: مجموعة من المحققين: دار الهداية .
3. تاج اللغة وصحاح العربية ، إسماعيل بن حماد الجوهري(ت:393هـ) ، تحقيق : احمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، ط4 ، 1407هـ - 1987م .

(113) التفسير الوسيط, 742/5.

4. التحرير والتنوير : تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد : محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت : 1393هـ): دار التونسية للنشر , تونس, 1984م.
5. التعريفات الفقهية: محمد عميم الإحسان المجددي البركتي: دار الكتب العلمية, الطبعة: الأولى، 1424هـ - 2003م.
6. تفسير الشعراوي - الخواطر: محمد متولي الشعراوي (المتوفى: 1418هـ) مطابع أخبار اليوم.
7. تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار): محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني (ت: 1354هـ): الهيئة المصرية العامة للكتاب: 1990 م.
8. التفسير القرآني للقران : عبد الكريم يونس الخطيب (ت: بعد 1390هـ): دار الفكر العربي - القاهرة.
9. تفسير جزء عم : الدكتور مساعد بن سليمان بن ناصر الطيار , دار ابن الجوزي , ط 8، 1430 هـ.
10. تهذيب اللغة: محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (المتوفى: 370هـ)المحقق: محمد عوض مرعب, دار إحياء التراث العربي - بيروت, الطبعة: الأولى، 2001م.
11. عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمن الحلي (ت: 756 هـ)المحقق: محمد باسل عيون السود: دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الأولى، 1417 هـ - 1996 م.
12. العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت: 170هـ)المحقق: الدكتور مهدي المخزومي، والدكتور إبراهيم السامرائي: دار ومكتبة الهلال .
13. في ظلال القرآن : سيد قطب إبراهيم حسين الشاربي (ت: 1385هـ): دار الشروق , -بيروت,و القاهرة : ط السابعة عشر - 1412 هـ : 324/1
14. القاموس الفقهي لغة واصطلاحاً: سعدي أبو جيب: دار الفكر. دمشق - سورية , الطبعة: تصوير 1993 م الطبعة الثانية 1408 هـ = 1988 م .
15. القاموس المحيط للفيروزآبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت: 817 هـ) ، دار الفكر ، بيروت ، ط 2 ، 1978 م .

16. كتاب التعريفات: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى: 81هـ) المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر, دار الكتب العلمية بيروت - لبنان, الطبعة: الأولى 1403هـ -1983م.
17. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية: أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (ت: 1094هـ) المحقق: عدنان درويش - محمد المصري: مؤسسة الرسالة - بيروت, (د.ت) .
18. لسان العرب: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الأفيقي (ت: 711هـ): دار صادر , بيروت , ط3 , 1414 هـ -1983م.
19. لغة الجسد ، غدويس وغورست ، ترجمة هيلانه صالح شقير ، منشورات دار علاء الدين ، دمشق ، ط5 ، 2009 م .
20. لغة الجسد في القرآن الكريم , رسالة ماجستير , إعداد أسامة جميل عبد الغني ربايعه جامعة النجاح الوطنية , فلسطين, 2010م.
21. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي: دار الكتب العلمية - لبنان بيروت- 1413هـ . 1993م , الطبعة الأولى , تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد .
22. المخصص في اللغة ، أبو الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيده ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت, 1417هـ . 1996م .
23. معاني القرآن وأعرابه: إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت: 311هـ) المحقق: الدكتور عبد الجليل عبده شليبي: عالم الكتب , بيروت , الطبعة الأولى , 1408 هـ - 1988 م .
24. معاني القرآن: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (المتوفى: 207هـ) المحقق: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشليبي, دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر , الطبعة: الأولى.
25. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن , محمد فؤاد عبد الباقي , دار إحياء التراث العربي , بيروت , (د.ت).
26. معجم لغة الفقهاء : محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنبي: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع , ط2 ، 1408 هـ - 1988 م .

27. معجم مقاييس اللغة: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (ت: 395هـ) المحقق: عبد السلام محمد هارون: دار الفكر: 1399هـ - 1979م.
28. مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت: 606هـ): دار إحياء التراث العربي - بيروت: ط الثالثة - 1420 هـ .
29. النشر في القراءات العشر : شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى : 833هـ) المحقق : علي محمد الضباع (المتوفى 1380 هـ) , المطبعة التجارية الكبرى [تصوير دار الكتاب العلمية] .